

Curriculum vitae

Titoli

- Diploma di Maturità Classica, Liceo Orazio, Roma, a.s. 1989-1990.
- Laurea con lode in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università La Sapienza di Roma, a.a. 1995-1996.
- Dottorato di ricerca in “Linguistica italiana (l’Italia linguistica: diacronia e sincronia)”, Università degli Studi di Firenze, a.a. 1999-2000 (ciclo XII).
- Abilitazione all’insegnamento in “Lettere e Latino nei Licei e negli Istituti Magistrali” (classe di concorso A051, ora A011), a.s. 2000-2001.

Esperienze scientifiche e di ricerca

- Assegnista di ricerca. Progetto di ricerca: *Aspetti della sintassi e della testualità degli italiani scritti contemporanei*. Università per stranieri di Siena, 2001-2004.
- Cultore della materia Grammatica italiana. Università per stranieri di Siena, 2001-2004.
- Collaboratore al progetto *CEOD (Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale)*: implementazione e revisione della banca dati e del sito Internet www.unistrasi.it/ceod. Università per stranieri di Siena, 2004 e 2009.
- Docente a contratto di Linguistica italiana. Università della Tuscia di Viterbo, 2004-2011.
- Assegnista di ricerca. Progetto di ricerca PRIN 2020: *Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano (GeoStoGrammIt)*. Università per stranieri di Siena, 2024-2026.

Pubblicazioni

A. Monografie

1. *La sintassi nelle grammatiche del Cinquecento*, Firenze, Accademia della Crusca, 1999.
2. con Massimo Palermo, *Grammatiche di italiano per stranieri dal ’500 a oggi. Profilo storico e antologia*, Pisa, Pacini, 2010.

B. Curatele

3. con Giuseppe Antonelli, Massimo Palermo e Lucia Raffaelli, *La scrittura epistolare dell’Ottocento. Nuovi sondaggi sulle lettere del CEOD*, Ravenna, Pozzi, 2009.
4. con Giuseppe Antonelli, *L’italiano nella società*, quarto volume della *Storia della lingua italiana per immagini*, diretta da Luca Serianni, Città di Castello-Roma, Edimond-Società Dante Alighieri, 2011.

C. Edizioni

5. edizione digitale delle *Lettere di Amalia Ruspoli Pianciani al figlio Luigi (1833-1839)*, in *CEOD (Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale)*, www.unistrasi.it/ceod, edizione 2004;
6. edizione digitale di Thomas William, *Principal rules of the Italian Grammar with a Dictionarie for the better understanding of Boccace, Petrarca, and Dante: gathered into this tongue by William Thomas*, in *GeoStoGrammIt*, 2024, consultabile all’indirizzo <https://geostogrammit.it/consultazione/view?id=702>.

7. edizione digitale di Girolamo Labella, *Regola della lingua tosca dell'ortographia volgare & latina*, in *GeoStoGrammIt*, 2025, consultabile all'indirizzo <https://geostogrammit.it/consultazione/view?d=429>.

D. Articoli

8. con Giuseppe Antonelli, *Note sui più antichi ritmi italiani*, «Studi linguistici italiani», XIX 1993, pp. 47-52.
9. *Eufemismi di società*, nell'inserito culturale «Domenica» (rubrica *Verba manent*) del «Sole-24 Ore», 23 Luglio 2000, p. 28.
10. *Dalle acque ai nicchi. Appunti sulla lingua burchiellesca*, «Studi di lessicografia italiana», XX 2003, pp. 65-126.
11. *Lodare e biasimare in italiano antico*, «Studi di lessicografia italiana», XXIV 2007, pp. 5-69.
12. *La lingua di tre ragazze alla moda: note alla versione italiana del fumetto «Gals!»*, «Studi linguistici italiani», XXXIV 2008, pp. 283-300.
13. *Il miele della lingua. Le metafore nelle grammatiche di italiano (XVI-XVIII secolo)*, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», LIV 2025, pp. 172-199.

E. Saggi in volumi collettivi, miscellanee, atti di convegni

14. con Tiziana Bifolco e Monica Lazzarini, *Sanremo e la lingua della rinuncia*, in Gianni Borgna e Luca Serianni (a cura di), *La lingua cantata*, Roma, Garamond, 1994, pp. 37-62.
15. con Stefano Petrocchi, Lucilla Pizzoli e Stefano Telve, *Potere alla parola. L'hip-hop italiano*, in Accademia degli Scrausi, *Versi rock*, Milano, Rizzoli, 1996, pp. 285-369.
16. con Lucilla Pizzoli, *Il caos ordinato della prosa di Michele Mari*, in Accademia degli Scrausi, *Parola di scrittore. La lingua della narrativa italiana dagli anni Settanta a oggi*, a cura di Valeria Della Valle, Roma, Edizioni Minimum Fax, 1997, pp. 141-47.
17. *L'italiano e la norma*, nel vol. *La lingua nella storia d'Italia*, a cura di Luca Serianni, Roma, Società Dante Alighieri, 2001, pp. 516-30 [rist. Roma-Milano, Società Dante Alighieri-Libri Scheiwiller, 2002].
18. *Italiano e dialetti*, in *Stil.it. Storia ipertestuale della lingua italiana*, a cura di Luca Serianni e Giuseppe Antonelli, Milano, Paravia Bruno Mondadori Editori, 2002, pp. 33-50 [ristampato con il titolo *L'italiano: istruzioni per l'uso*, Milano, Bruno Mondadori, 2006; riveduto in Luca Serianni e Giuseppe Antonelli, *Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica*, Milano-Torino, Bruno Mondadori Pearson, 2011].
19. *Alternanze strutturali in verbi trivalenti: prime esplorazioni*, in *SintAnt: La sintassi dell'italiano antico*. Atti del Convegno internazionale "SintAnt: La sintassi dell'italiano antico", Università di Roma Tre (Roma, 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 373-90.
20. *Un esempio d'italiano familiare di primo Ottocento: le lettere di Amalia Ruspoli Pianciani al figlio Luigi (1833-1839)*, nel vol. *La cultura epistolare nell'Ottocento. Sondaggi sulle lettere del CEOD*, a cura di Giuseppe Antonelli, Carla Chiummo e Massimo Palermo, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 95-135;
21. *Le asserzioni deontiche passive e impersonali nella lingua della critica letteraria*, in *Amicitiae munus. Miscellanea di studi in memoria di Paola Sgrilli*, a cura di Grazia Sommariva, La Spezia, Agorà, 2006, pp. 151-74.
22. *L'accordo dell'aggettivo nella lingua dei critici*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria Della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno editrice, 2007, pp. 359-73.
23. *Dal nome proprio allo spregiativo nella tradizione lessicografica italiana*, in *Lessicografia e Onomastica 2*. Atti delle Giornate internazionali di Studio. Università degli Studi Roma Tre (14-16 febbraio 2008), a cura di Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli, «Quaderni Internazionali di RION 3», Roma, Società Editrice Romana, 2008, pp. 405-16.

24. con Giuseppe Antonelli, Massimo Palermo, Lucia Raffaelli, *Presentazione* al vol. *La scrittura epistolare dell'Ottocento. Nuovi sondaggi sulle lettere del CEOD*, Ravenna, Pozzi, 2009, pp. 7-15.
25. *Sintassi del periodo*, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. IV: *Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasini, Roma, Carocci, 2018, pp. 401-36.
26. *Interferenze linguistiche nelle prime grammatiche per tedeschi*, comunicazione al Convegno finale del Prin *GeoStoGrammIt* (Firenze, Accademia della Crusca, 17 settembre 2025 / Siena, Università per Stranieri, 18-19 settembre 2025).

F. Recensioni

a) in «Studi linguistici italiani»:

27. a Wouter Bracke, «*Fare la epistola*» nella Roma del Quattrocento, Roma, s.e., 1992 («SLI», XIX 1993, pp. 130-32);
28. al vol. *Teofilo Folengo nel quinto centenario della nascita (1491-1991)*. Atti del Convegno di Mantova, Brescia e Padova (26-29 settembre 1991), a cura di Giorgio Bernardi Perini e Claudio Marangoni, Firenze, Olschki, 1993 («SLI», XX 1994, pp. 139-42);
29. a Giovanni Baffioni, *Giulio Cesare Polerio lancianese. Maestro di scacchi (XVI-XVII)*, Lanciano, Regione Abruzzo-Centro Servizi Culturali, 1993 («SLI», XXI 1995, pp. 130-32);
30. a Jacopo Caviceo, *Il Peregrino*, a cura di Luigi Vignali, Roma, La Fenice Edizioni, 1993 («SLI», XXI 1995, pp. 124-28);
31. a Giovanni Baffioni, *Giulio Cesare Polerio l'Abruzzese. Maestro di Scacchi Europeo (XVI-XVII)*, Lanciano, s.e., 1995 («SLI», XXIII 1997, pp. 145-46);
32. al vol. *Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento: confronti e relazioni*. Atti del Convegno internazionale di Ferrara (20-24 marzo 1991), a cura di Mirko Tavoni e altri, Modena, Panini, 1996, 2 voll. («SLI», XXVI 2000, pp. 150-54);
33. a Riccardo Tesi, *Aristotele in italiano. I grecismi nelle traduzioni rinascimentali della 'Poetica'*, Firenze, Accademia della Crusca, 1997 («SLI», XXVII 2001, pp. 289-93).

b) nella «Rassegna della letteratura italiana» (sezione «Dante»):

34. a Lino Pertile, *Bonconte e l'anafonesi (Purg., V 109-18)*, «Filologia e critica», XXI 1996, pp. 118-26 («RLI», IX 1998, pp. 618-19);
35. a Massimiliano Chiamenti, *Due schedulae ferine: Dante, Rime CIII 71 e Inf. XVI 45*, «Lingua Nostra», LIX 1998, 1-2, pp. 7-10 («RLI» X 1999);
36. a Dante Alighieri, *Il Convivio*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, Roma, Salerno, 1997 («RLI» X 1999);
37. a Romano Pasi, *Dante, i medici e la medicina*, Ravenna, Essegi, 1996 («RLI», X 1999);
38. a Stefano Albertini, *Dante in camicia nera: uso e abuso del divino poeta nell'Italia fascista*, «The Italianist», XVI 1996, pp. 117-42 («RLI», X 1999);
39. a Enrico Gragnani, *La revisione della produzione guittonianiana nelle rime dantesche*, «Esperienze letterarie», XXIV 1999, 1, pp. 39-57 («RLI», XI 2000, pp. 154-55);
40. a Luigi Peirone, *Le macrofrequenze aggettivali nella lirica dantesca*, «Esperienze letterarie», XXIII 1998, 2, pp. 3-12 («RLI», XI 2000, pp. 155-56);
41. a Eileen A. Millar, *Dante, miglior fabbro*, «Esperienze letterarie», XXIII, 1998, 4, pp. 5-17 («RLI», XI 2000, p. 169);
42. a Giorgio Brugnoli, *Criptografie dantesche in forma d'acrostico giubilare*, «Anticomoderno», IV 1999, pp. 55-72 («RLI», XI 2000, pp. 510-12);
43. a Massimiliano Chiamenti, *Un'altra schedula ferina: Dante, Inf. I 52* («RLI», XI 2000, p. 515);

44. a Marco Petoletti, *Ad utilitatem volentium studere in ipsa comedia: il commento dantesco di Alberico da Rosciate*, «Italia medioevale e umanistica», XXXVIII 1995, pp. 141-216 («RLI», XI 2000, pp. 526-27).

c) nella «Rassegna della letteratura italiana» (sezione «Primo Ottocento»)

45. a Barbara Garvin, *La dislocazione a sinistra: rassegna del suo uso in poesia con riferimento ai sonetti di G.G. Belli*, «The Italianist», XV 1995, pp. 337-72 («RLI», VIII 1997, pp. 352-53);
46. a Giuseppe Anceschi, «*Er parlà cciovile de ppìù*» ovvero «*La lingua tajjana*» di Giuseppe Gioachino Belli, in «*La verità sfacciata*». *Appunti per una storia dei rapporti fra lingua e dialetti*, Firenze, Olschki, 1996, pp. 211 («RLI», IX 1998, p. 320);
47. a Luca Serianni, *La letteratura dialettale romanesca*, in *Lingua e dialetto nella tradizione letteraria italiana*. Atti del Convegno di Salerno (5-6 novembre 1993), Roma, Salerno, 1996, pp. 233-53 («RLI», IX 1998, p. 321).

d) in «Zeitschrift für romanische Philologie»

48. a Massimo Palermo, *Tanto per cambiare. La coazione a variare nella storia dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2025, 246 pp. («ZrP», CXLI 2025, pp. 952-964, <https://doi.org/10.1515/zrp-2025-0049>).

G. Collaborazioni lessicografiche

49. Revisione dei lemmi verbali del *Dizionario della lingua italiana* di Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, a cura di Luca Serianni e Maurizio Trifone, Firenze, Le Monnier, 2004.
50. Revisione dei lemmi grammaticali del *Dizionario della lingua italiana* di Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, a cura di Luca Serianni e Maurizio Trifone, Firenze, Le Monnier, 2017.

H. Collaborazioni a manuali scolastici

51. Realizzazione degli esercizi e delle verifiche formative della grammatica della lingua italiana *Parole per... leggere, pensare, comunicare, scrivere*, a cura di Gian Luigi Beccaria e Marinella Pregliasco, Milano, Le Monnier-Mondadori Education, 2019.

I. Collaborazioni a siti Internet

52. Revisione del sito Internet del *CEOD (Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale)*, www.unistrasi.it/ceod, edizione 2004.
53. Implementazione e revisione della banca dati e del sito Internet del *CEOD (Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale)*, www.unistrasi.it/ceod, edizione 2009.
54. *La lingua dei manga e il gergo giovanile: il caso di Gals!*, nel num. speciale del *Magazine-Lingua italiana* dell'Enciclopedia Treccani online (febbraio 2012), a cura di Silverio Novelli, *Gulp! La lingua delle nuvolette*, www.treccani.it.
55. Implementazione e revisione della banca dati e del sito Internet di *GeoStoGrammIt (Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano)*, 2024-2025.
56. Marcatura di testi nella banca dati di *GeoStoGrammIt (Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano)*, 2024-2025.
57. Percorso tematico «*Le donne non capiscono la grammatica*». *Le grammatiche italiane scritte per le donne*, in *GeoStoGrammIt*, 2024, <https://geostogrammit.it/page/percorso-donne>.